

三井 明子

三井グループ
コピーライター／クリエイティブディレクター

三井 明子

みついあきこ

コピーライター/クリエイティブディレクター



静岡県出身。

中学校教員、コーセー宣伝部、マッキャンエリクソンなどを経てADK。
2024年6月にADK退社。

講師歴：日経広告セミナー、JAAセミナー、JAAA広告研究会、JFNセミナー、
宣伝会議コピーライター養成講座、ラジオCM実践講座など
東北芸術工科大学講師（「コピーライティング入門」担当：2011～2023年）
ad:tech tokyoスピーカー

審査員歴：TCC賞（最終審査委員）、ACC賞（フィルム部門/オーディオ部門）、
読売広告大賞、日本雑誌広告賞、宣伝会議賞（最終審査員）、
映文連アワード、ピンクリボンデザイン大賞、
JAAAクリエイターオブザイヤー、
YBS山梨放送ワンミニッツストーリーCMアワード
K-MIX RADIO CMコピーコンテスト
Think W-Wellness デザイン大賞、
YouTube Works Award、Gerety Awards、
Young Cannes（プリント部門）国内選考など

受賞歴：TCC賞（07年/18年）、TCC新人賞、
クリエイターオブザイヤー・メダリスト(08年/16年)、
ACC賞(GOLD/ SILVER/ BRONZ)、広告電通賞、JAA賞、JFN最高賞
朝日広告賞準グランプリ、読売広告大賞準グランプリ、毎日広告デザイン賞、
日経広告賞、新聞広告賞、雑誌広告賞金賞、JR交通広告グランプリ、
日本民間放送連盟賞 最優秀賞、FCC賞、CCN賞、
YouTubeWorksAwardグランプリ、SHORT SHORT FILM & ASIA、
アドフェストグランプリ、ロンドン国際広告祭シルバー、
NYフェスティバル、NYADC、スパイクスアジアなど
これまでに国内外で180以上の広告賞を受賞

著書：『コピーライティングとアイディアの発想法』（宣伝会議：共著）
『テーマで学ぶ広告コピー事典』（グラフィック社：共著）
『マイペースのススメエー』（パイインターナショナル：共著）



とっぜん、
自転車に乗れたように、
とっぜん、
勉強の世界もひらける。

キミを変えろ、夏のフエア。 夏期講習会、受付中。

早稲田アカデミー

世界のひらけた場所には、
立ったキミは、
もう、昨日までのキミじゃない。

キミを変えろ、夏のフエア。 夏期講習会、受付中。

早稲田アカデミー

やらないジブンに
もうあきた。

まる子、
本気になる。

早稲田アカデミー

この夏、
「まる子」が
本気になる。

キミを変えろ、夏のフエア。 夏期講習会、受付中。

早稲田アカデミー

「まる子」が
本気になる。

キミを変えろ、夏のフエア。 夏期講習会、受付中。

早稲田アカデミー

夏期講習会、受付中。

早稲田アカデミー

勉強が好きになるまで、
これからは、
勉強をしてみよう。

夏期講習会、受付中。

早稲田アカデミー

いっしょに
がんばる人がいるって、
いいよね。

まる子も、
たもちちゃんも
本気になる。

早稲田アカデミー

本気になった時は、
これからのキミを変えろ。

You're the #180.

早稲田アカデミー

ぼくたちは、AIにならない。
AIは、ぼくたちにならない。

大人もAIも人間です。差別して差別されます。と、いつかAIが人間を超える瞬間が来るまで、その程度も無理し、ムソアがなくなるわけではありません。だからこそ、これからの時代にほんとうに必要な学び。それは、新しい発想や個性、自分らしさを活かす学び。ムソアならではの個性を伸ばす学び。夢中になる。面白がる。くちくちと取り組む。うめくちと取り組む。そんな個性を伸ばすための学び。早稲田アカデミーが、その学びを提供しています。

早稲田アカデミー

ぼくたちは、AIにならない。
AIは、ぼくたちにならない。

AIが人間を超える瞬間が来るまで、その程度も無理し、ムソアがなくなるわけではありません。だからこそ、これからの時代にほんとうに必要な学び。それは、新しい発想や個性、自分らしさを活かす学び。ムソアならではの個性を伸ばす学び。夢中になる。面白がる。くちくちと取り組む。うめくちと取り組む。そんな個性を伸ばすための学び。早稲田アカデミーが、その学びを提供しています。

早稲田アカデミー



KOSÉ

どんな日も、
絶品肌。
新エスプリーク

パウダーなのに
とけこむように
しっとり肌。

ESPRIQUE New

KOSÉ

透明感。
それは、美しさの原点。

雪肌精
SEKKISEI
薬用 雪肌精 (医薬部外品)

シワ改善は完成形へ。
新リンクルクリーム

純粋レチノール*を、
もっと届きやすく。

ELIXIR NEW

ELIXIR 40

瞬時に明るく。
大人肌、あがる。

大人の日焼け止め、トーンアップ登場。SPF50+ PA++++

ELIXIR NEW

ELIXIR 40

スキンケアが理想の肌を、つくります。

スキンケアが理想の肌を、つくります。

スキンケアが理想の肌を、つくります。

毛穴、黒点、
乾燥肌、
敏感肌、
赤み、
肌荒れ、
肌を
整える。

CLINIQUE

毛穴、黒点、
乾燥肌、
敏感肌、
赤み、
肌荒れ、
肌を
整える。

CLINIQUE

毛穴、黒点、
乾燥肌、
敏感肌、
赤み、
肌荒れ、
肌を
整える。

pore minimizer

CLINIQUE

MENARD

驚くようなハリ感へ

新イルネージュ誕生

MENARD

この肌は、
幸福を感じる。

ILLUNEIGE

劇的仕上がり、店頭で。

実証
GRANAS

美容皮膚。

美容皮膚科で使われている成分が、美容液に。

SAKAMI

美容皮膚科で使われている成分が、美容液に。

APEX-I

REVLIN POLA

美容皮膚科で使われている成分が、美容液に。

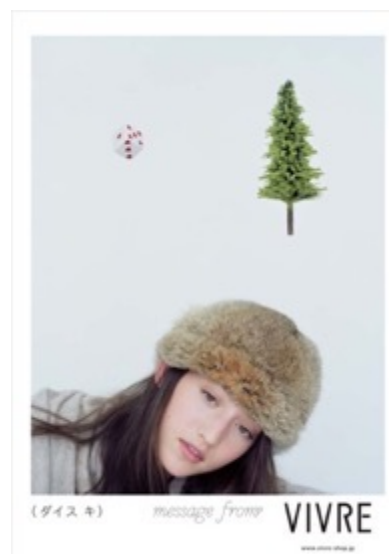
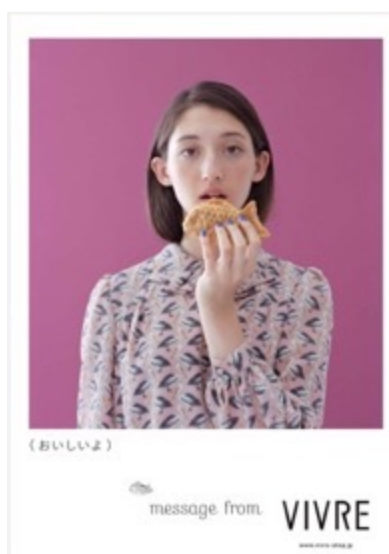
AGLAIRA

REVLIN POLA

Kanebo

年齢を感じさせない肌へ

和漢花







いまだ50年前、藤子・不二雄先生のペンから「ドラえもん」は生まれました。

46億歳の地球に比べたら...100年のチョウゼミ、80歳生きるゾウに比べたら...50年という時の長さは、ほんのわずか。

ただ、生まれるのは、50年間ずっとみんなの笑顔に貢献し続けてきたということ、50年間ずっとみんなの笑顔で続けられてきたということ、みんな、ありがとう！

ドラえもん 50周年

ドラえもんはこれからもみんなの笑顔を发明していきます。



2018年7月~2019年2月

ジャポニスム2018

響きあう魂

パリで開催

世界にまだ知られていない日本文化がある。

ゴッホやモネの芸術にも多大な影響を与えたジャポニスムは、19世紀のフランスで浮世絵に代表される日本文化が紹介されたことから広まりました。2018年は、日仏友好160年にあたる年、ジャポニスム2018は、国交会や舞台公演をはじめ、日本のさまざまな芸術文化をパリに向け発信し、日本とフランスの文化交流を促します。

Japonism 2018

ただいま、と書いた。しずかに、と買われた。

MONDAY - FRIDAY 14:00 - 18:00 ON AIR

TOKYO FM 80.1MHz

The one (japantokiofm)

アパートの隣の部屋の話し声が、ついつい気になる、みたいな...

MONDAY - FRIDAY 14:00 - 18:00 ON AIR

TOKYO FM 80.1MHz

The one (japantokiofm)

遊びたいは、片想い。遊ぶは、両想い。

遊べ、もっと。ZENT



いい寝!

「いいねむり」をひきあて半世紀。そして、これからも。

muatsu

昭和西川

日本一でっかい夢をみよう。

GIGA MAKURA
ギガ枕

昭和西川

もういいかい?

もうちょっと!

YUMEGAOKA SORATOS

新しいゆめ、準備中! 7.25(木) OPEN

空とみんなのあいだに。

できた!

YUMEGAOKA SORATOS

ゆめが丘ソラトス 7.25(木) 10:00 OPEN

YUMEGAOKA SORATOS 2024年7月 OPEN!

いろいろあるけど、いいゆめみよう。

ホームから見上げた空に、うかぶ夢をゆめみていってみよう。

かまど、電気にゆられる。まじい日々。あんなにゆるゆる。

パイロット、チャーター選手、会社員、ゆめはなんでもありかえられて。

遠いけれど、とどかぬ夢がある。だからだれかに優しくなれるの。

MUSÉE PLATINUM

ミュージゼとなら、ずっと、だいじょうぶ。

MUSÉE PLATINUM

ミューゼ! ゼンシオン! オトクー!



学校に行けば、「ちゃんとした大人」になれるんですか？

学校に行かないと「ちゃんとした大人」にならないよ。なんでそんなこと言うの？ だんだん大人になっていく、それだけで十分なのよ。そう言うって、あなたを諭しませるのが「ちゃんとした大人」になりたくなるよ。そんな気がしない？

不登校を支援するコースがあります。精神科医が在籍している学習塾

Yokohama Academy
ÉCOLE de YOKOHAMA
学習塾

<https://yokohama-gakko.com>

靴のサイズが合わなかったら、いちど脱いでもいいんじゃない？

この世界は、たまたま不登校の人とたまたま不登校じゃない人でできている。そう、たまたま通っていた学校と合わなかっただけ。だから、無理しないで。ゆっくりと、あなたに合う場所みつめていこうよ。

不登校を支援するコースがあります。精神科医が在籍している学習塾

Yokohama Academy
ÉCOLE de YOKOHAMA
学習塾

<https://yokohama-gakko.com>

話しづらい生理。どうしましょう。

生理が辛い...話しづらい...
生理が辛い...話しづらい...
生理が辛い...話しづらい...
生理が辛い...話しづらい...

話しやすい...話しやすい...
話しやすい...話しやすい...
話しやすい...話しやすい...
話しやすい...話しやすい...

話しやすい...話しやすい...
話しやすい...話しやすい...
話しやすい...話しやすい...
話しやすい...話しやすい...

話しやすい...話しやすい...
話しやすい...話しやすい...
話しやすい...話しやすい...
話しやすい...話しやすい...

自分ではお酒を減らせない。もしかして、それ、病気かもしれません。

たがれ酒を減らしていても、いつの間にか、コントロールできなくなってしまうことがあります。アルコール依存症は、お酒を飲む人なら誰でも可能性のある病気です。

すこしでも気がなったら、ご相談ください。

それは、お酒を飲む人なら、だれにも可能性があること。

たがれ酒を減らしていても、いつの間にか、コントロールできなくなってしまうことがあります。アルコール依存症は、お酒を飲む人なら誰でも可能性のある病気です。

すこしでも気がなったら、ご相談ください。

あなたと私
はらから
ぜんぶはわかって
いいかもね。

あなたと私
はらから
ぜんぶはわかって
いいかもね。

味の素 ラジオCM20秒
ジーノフォレスティーノ『湯上がり』篇

SE：ポチャン（お風呂）
SE：ガラッ（ドアを開ける音）
男性：おい、ドライヤーどこやった？
なあ、ドライヤー…
…あ、乾いちゃった…

NA：抜け毛・薄毛が気になりはじめたら、Jino薬用アミノ育毛ローション
SL：AJINOMOTO

味の素 ラジオCM20秒
ジーノフォレスティーノ『ドライヤー』篇

SE：（ドライヤーの音）ガーーーーー
父：パパ急いでいるんだ、たのむ先に使わせてくれ
SE：（ドライヤーの音）ガーーーーー（とまる）
娘：しょうがないわね
父：わるいな
SE：ガッ（ドライヤーの音、一瞬で終わる）
父：ありがと！

NA：抜け毛・薄毛が気になりはじめたら、Jino薬用アミノ育毛ローション
SL：AJINOMOTO

東芝 ラジオCM20秒
東芝エレベータ『音2』篇

SE：エレベーター閉まる音（ドアが閉まります）
SE：エレベーター状況音
SE：ブッ！

NA：「まさか、この密室で？」と40人もの見知らぬ者同士が心をひとつにした。
そのエレベーターは40人を一気に世界一の景色にお連れします。
東芝のエレベーターでのぼる東京スカイツリー。

SL：TOSHIBA Leading Innovation

アース製薬 ラジオCM40秒
モンダミンストロングミスト『寒い夜』篇

男性：彼女と別れたきっかけですか？
ある寒い夜に、彼女の身体が冷え切ってしまっていて、
僕は、彼女の手のひらに、
やさしくハーッと息をふきかけてあげたんです。
それ以来、彼女とは、会っていません。

NA：口臭が気になるヘビースモーカーのあなたには、
「モンダミン ストロングミント」。
ヤニ臭さ・油よごれをしっかりと洗い流します。

日本生命 ラジオCM90秒
企業『父の視点』篇

男性（独白）：高校生のアヤカは、最近スカートが短い。ときどき反抗的にもなる。
妻のマリコは少し手を焼いているようだ。
ここで、父親のボクがビシッとさえすればいいんだけど、
勉強は真面目にやってみるみたいだし、まあいいじゃないか。
大人ぶってるけど、寝顔は子どものときのまんまだよ。

中学生のマサヤは、牛乳ばかり飲んでる。
背が高くなりたくて必死だ。
野球の練習から帰ると、ほらすぐ寝ちゃって。
でも、サッカーと迷って、野球を選んでくれたときは、ほんとうに嬉しかったよ。
そういえば、小学生のときはよくキャッチボールしたなあ。
もうできないのが残念だ。

今日は、ボクの誕生日。
マリコがつくった夕食は、ボクの好物のビーフシチュー。
これ、ほんとうにうまいんだよなあ。食べたかったなあ、もう一度。

女性「あなた、お誕生日おめでとう。
あなたがいなくてさびしいけど、あなたのおかげで、みんな元気にやっています」

男性：（独白）：おいおい、照れるじゃないか。
ちょっと上のほうから、ちゃんと見守ってるよ。
ボクの一生は、家族みんなの一生が終わるまで続くんだから。
ビーフシチューが食べられないのはくやしいけど。

NA：“大切な人を想う”のいちばん近くで。 日本生命

NEC ラジオCM20秒
生体認証『持ち物』篇

母：ハンカチもった？
子：もった

母：お弁当もった？
子：もった

母：カギもった？
子：もってない

母：うん、よくできました。じゃ、行ってらっしゃい
子：行ってきまーす！

NA：カギは持たなければ、なくさない。
指紋認証で、あなたの指がカギにもなる。
指紋認証技術は、NEC。

SL：♪～NEC

三井 明子

090-2304-0183
mitsui@mitsuig.com